

## K tebi, Gospodine

## ANTIFONA *psalmist\*/svi*

Gregorijansko pjevanje,  
Graduale simplex, 53. str.,  
prema ant. *Ad te, Domine, levavi,*  
harm: Tihomir Prša,  
IV. modus

A musical score for two voices and piano. The top staff shows a soprano vocal line with a treble clef, featuring a continuous eighth-note pattern. The lyrics are: "K te-bi, Gos-po-di-ne,\* uz-di-žem du-šu svo-ju: do-di, o-slo-bo-di me- jer se te-bi u-tje-čem." The bottom staff shows a basso continuo line with a bass clef, consisting of sustained notes and chords. The piano part is indicated by a brace on the left.

## PSALMODIJA

Ps 25, psalmist ili zbor

#### IV. g jednostavní tonus

1. Po - ka - ži mi, Gospodine, pu - to - ve - svo - je, nauči me svojim sta - za - ma!  
     (b) Istinom me svojom vodi i po - u - či me, jer ti si Bog, moj Spa - si - telj!  
 2. Spo - me - ni se, Gospodine, nje - žno-sti svo - je i ljubavi svoje do-vije - ka.  
     (b) Sve su staze Gospodnje lju - bav i i - sti - na za onog koji čuva Savez njegov i pro-pi - se.  
 3. Gos - po - din je sama dobro - ta i pra vednost; griešnike on na put pri - vo - di.  
     (b) On ponizne u prav-di vo - di i uči malene putu svo - me.

ili drugi stih  
**faburden**  
*zbor*

Matthias Kreuels prema  
Cesare de Zacharia (prije 1590.)

or

Sveti Lazar (p. 155).

1. (b) Istinom me svojom vodi  
 2. (b) Sve su staze Gospodnje  
 3. (b) On ponizne u

i po u či me,  
 lju bav i i - sti na  
 prav di vo - di

Musical score for 'Bog, moj Spa-si-telj!' featuring lyrics in three staves. The top staff uses soprano C-clef, the middle staff alto F-clef, and the bottom staff bass G-clef. The score includes a piano part with a bass line and chords. The lyrics are as follows:

1. (b) jer ti si  
2. (b) za onog koji čuva Savez  
3. (b) i uči malene

Bog, moj Spa - - si - telj!  
njeg - gov i pro - - pi - se.  
pu tu svo - - - me.